

Mais d'où vient mon T-Shirt ?

Un projet réalisé par le Groupe
COLOMBA au sein du projet
PrOODige.



Sommaire



1 Notre équipe et nos partenaires

2 Présentation du projet

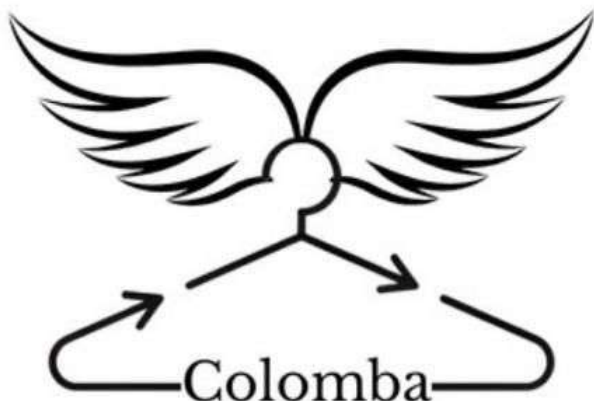
3 Le projet finale

4 Nos recherches et sources

5-6 Les Activités Réalisé

8-7 5 petits Astuces

9 Jouer avec nous !



NOTRE EQUIPE



Ganon Mouchira

Je suis GANON Mouchira , de nationalité Burkinabè ,âgée de 25 ans. volontariat PrODDige réciprocity en service civique à saint Etienne.

ma mission c'est effectué au centre de loisir de Saint-Heand en binôme où nous faisons de l'animation auprès des enfants sur la consommation durable et responsable.

Pourquoi rejoindre PrODDige ?

Tout d'abord c'était l'envi de m'engager dans quelque chose de plus grand , quelque chose

de nouveau et L'engagement citoyen a l'international me donne cette occasion.

Ensuite, cette mission est une opportunité de formation et d'échange collaborative entre jeunes engagés. Je vais pouvoir donc mettre en pratique mes compétences et connaissances

acquises en faveur des activités individuelles ou collectives durant ma mission.

je suis BACOURT Tehnie, de nationalité Burkinabé, âgé de 22 ans, volontaire en service civique dans le cadre du projet PrODDige. J'ai effectué ma mission au centre de loisir Thébaïca a la Fouillouse en binôme. Dans le cadre de mission je suis aussi en groupe projet avec d'autre volontaire afin de réaliser un projet autour des ODD

Pourquoi rejoindre PrODDige ?

Étant déjà engagée dans mon pays, je voulais retrouver ça en France. J'ai vu beaucoup d'offres de Service Civique, où ils ne laissent pas forcément place à la créativité. PrODDige ça me permettait aussi de faire des rencontres, ça avait l'air super.



Bacourt Tephnie



Houinsou Régis

Je suis Régis HOUINSOU, de nationalité béninoise, âgé de 26 ans. Volontaire en Service Civique de Réciprocité à Saint Etienne dans le cadre du projet PrODDige, j'effectue mission à l'espace d'animation La Bulle de Saint Galmier. Aussi dans le cadre de ma mission, je suis en groupe projet avec d'autres volontaires afin de mettre en place et réaliser un projet autour des ODD.

POURQUOI COLOMBA ?

La colombe a très longtemps signifié la paix et la justice. Durant toutes nos recherches nous avons constaté plein d'inégalité et d'injustice lié à la culture du coton et à l'industrie du textile.

C'est alors que nous un groupe de deux membres effectuons des études liées aux droits sommes les COLOMBA défenseurs des droits de ceux affectés par l'industrie du textile !

PRESENTATION DU PROJET

Résumé du projet

Le projet consiste à concevoir une malle de jeux éducatifs contenant un jeu de Taboo et une fresque sur le textile, qui retrace la production, la consommation et le recyclage des produits dérivés du coton. Le projet prévoit également la création d'un petit livret explicatif qui accompagnera la malle de jeux et fournira des informations complémentaires sur le sujet. Cette malle sera proposée aux enfants de 8 - 11 ans et aux adolescents à partir de 11 ans.

ODD

concerné

ODD 12 : La consommation et production responsable,
ODD 9 : Industrie innovation et infrastructure,
ODD 13 : Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques,
ODD 17 : Partenariat pour la réalisation des objectifs,

Nos Objectifs

Objectif

opérationnelle

D'abord le jeu taboo va consister à réaliser des cartes avec des mots en relation avec la production, la consommation et la gestion des déchets du textile,

Ensuite la fresque sur le textile où les joueurs auront à réaliser un schéma sur la production, la consommation du coton ainsi que la gestion de ses déchets.

Dans cette fresque les joueurs auront à travailler en groupe pour réaliser un schéma sur le déroulement de ce processus très marquant ainsi que son impact environnemental. Ce dernier va avoir un lien international en ressant les ressemblances, les différences et le propre de chaque pays.

Enfin le livret explicatif sera un guide sur l'animation des jeux, elle documentera les étapes de réalisation de nos projets (les activités menées), nos informations personnelles et celles de nos partenaires, d'autres petites activités facilement réalisables et d'autres informations importantes sur le projet.

Objectif

général

Le principal objectif du projet est d'éduquer les jeunes sur la consommation responsable de textiles, en mettant particulièrement l'accent sur l'industrie du coton et son impact sur l'environnement, tout en les divertissant à travers un jeu ludique. Un objectif secondaire est de développer un outil de sensibilisation à disposition des directeurs d'institutions. En outre, le projet vise à créer des liens intergénérationnels avec les Ehpads et des liens internationaux grâce à nos partenaires à l'étranger.

Le projet finale !

La finalité de notre projet est un malle de jeux, portant le non de ce livret "Mais d'où vient mon -t-shirt?". Les deux grande partie de cette malle de jeux est le jeux **OBJECTIF 12** et **LA FRESQUE DU COTON**

JEUX OBJECTIF 12

OBJECTIF 12 est un jeu de mots interdit dont le but est de faire deviner le mot en gras en haut de la carte à ses coéquipiers sans utiliser les mots interdits qui sont en dessous.

Il s'agit donc de travailler l'organisation du lexique via les réseaux sémantiques, les synonymes, la catégorisation, mais aussi l'inhibition.



Le jeu est accompagné d'un plateau de jeux et de 6 pion en lien avec la thématique du projet (Dés à couture, Rouleau de tissu, Machine à coudre). On a décider de mettre le plateau sous la forme

POURQUOI LE JEU DES MOTS INTERDIT ?

Le jeu des mots interdit va consister à réaliser des cartes avec des mots en relation avec la production, La consommation et La gestion des déchets du textile. Il a pour but essentiel d'introduire certains termes qui sont important à la compréhension de **LA FRESQUE DU COTON** et tout cela d'une manière ludique et amusante.

LA FRESQUE DU COTON

Inspiré par la **FRESQUE DU CLIMAT**, **LA FRESQUE DU COTON** est un jeu schématisé qui retrace la production, la consommation et la gestion des déchets de produits dérivés du coton. C'est-à-dire de la culture du coton au recyclage des produits textiles. **LA FRESQUE DU COTON** va de manière ludique sensibiliser le public sur la vie d'un produit textile en instituant aussi les enjeux qui le suivent tout au long de son trajet, comme ses impacts écologiques et économiques.

COMMENT FONCTIONNE LA FRESQUE ?

Les participants doivent poser les 46 cartes du jeu en trouvant les liens de cause à effet entre les cartes du jeu et construire une fresque pour comprendre la production, la consommation et la gestion des déchets du coton.

Après avoir posé toutes les cartes de la fresque, on permet aux participants de faire un travail de créativité. Ils peuvent rajouter des messages, des dessins, des mots-clés et un titre pour cette œuvre. Cette fresque peut être animée en stand avec des personnes qui passent simplement ou durant une intervention avec un groupe déterminé, mais peu importe la manière de jouer, la fin reste un travail coopératif, créatif et éducatif.



Nos recherches et nos sources

Dès que les modalités de notre projet ont été formulées nous avons commencé avec des recherches beaucoup plus approfondies sur la thématique que nous avons choisie.

Nous avons débuté d'abord par tout ce qui concernait la production du coton, où elle est cultivée? et de quelle manière?, ceci nous a permis de découvrir où elle est ensuite exportée puis importée.

Les pays les plus prometteurs dans nos recherches étaient la Chine qui est l'un des plus grands exportateurs de produits textiles, le Bangladesh qui possède le plus grand nombre d'usines de production de matière textile dans le monde et puis les pays de l'Afrique de l'Ouest, dont le Bénin et le Burkina-Faso qui sont respectivement le premier plus grand exportateur et le deuxième plus grand producteur en Afrique.

Ensuite, nous avons concentré nos recherches sur les manières de consommer le coton en textile ou les produits dérivés du coton, en focalisant principalement nos recherches sur la France. Cette consommation mène aussi à certains enjeux, non seulement des impacts climatiques et environnementaux, notamment la consommation d'eau nécessaire pour cultiver le coton ainsi que les déchets à ciel ouvert qui grandissent à cause de notre surconsommation de produits textiles, mais aussi les impacts économiques et sociaux du coton, dont le mauvais salaire des agriculteurs et les maladies dont ils souffrent à cause de l'utilisation de pesticides et d'autres produits nocifs.

Finalement pour ne pas finir sur un point négatif nous avons décidé aussi de rajouter à nos recherches les solutions possibles à l'échelle industrielle et que nous-mêmes consommateurs pouvons prendre en charge.

BIBLIOGRAPHY :

La production du

Coton

https://www.trademap.org/Cotton/Product_TS.aspx?nvpm=2%7c%7c%7c%7c%7c5212%7c%7c%7c4%7c1%7c1%7c2%7c2%7c1%7c2%7c2%7c1%7c1

<https://intracen.org/fr/nouvelles-et-evenements/nouvelles/les-produits-derives-du-coton-source-potentielle-de-revenus-pour>

<https://www.seizepointneuf.fr/textile-delocalisation-la-plupart-des-vetements-en-france-sont-importes-elles-en-sont-les-consequences/#:~:text=D%C3%A9localiser%20et%20produire%20%C3%A0%20,la%20concurrence%20des%20produits%20import%C3%A9s.>

https://www.cahiersagricultures.fr/articles/cagri/full_html/2020/01/cagri200025/cagri200025.html

https://agriculture.ec.europa.eu/farming/crop-productions-and-plant-based-products/cotton_fr

La consommation de produit textile

<https://www.sciencedirect.com/topics/agricultural-and-biological-sciences/cottonseed-oil>

<https://www.seizepointneuf.fr/textile-delocalisation-la-plupart-des-vetements-en-france-sont-importes-elles-en-sont-les-consequences/#:~:text=D%C3%A9localiser%20et%20produire%20%C3%A0%20,la%20concurrence%20des%20produits%20import%C3%A9s.>

Les impacts climatiques, économiques et sociaux

<https://popups.uliege.be/1780-4507/index.php?id=601>

https://agritrop.cirad.fr/263894/1/document_263894.pdf

https://icac.org/Content/EventDocuments/PdfFiles12de02f6_f1bb_4777_bcf5ca192bb0182/Burkina_Faso_Country%20Report2023.pdf

https://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_589133/lang--fr/index.htm

Les Activités

La visite a l'ehpad



Le 17/04/2024

Nous nous sommes rendus au centre de loisirs de Saint-Héand afin de réaliser un atelier d'outils de recyclage.

Nous avons conçu plusieurs activités autour de la réappropriation de produits textiles, dont le weaving board, une méthode américaine qui nous amène à utiliser nos vieux t-shirts ou nappes afin de créer un nouveau tissu recyclé. Puis une autre activité qui amenait les enfants à personnaliser leur vieille tenue avec des patches thermocollants et des feutres textiles pour redonner envie de les porter ou même de les donner en tant que cadeaux.



Le weaving board



Les enfant de saint-héand



Le 16/04/2024

Nous et les 7/8 ans du centre de loisirs Thébaïca sommes rendus à l'Ehpad de La Fouillouse afin de participer à une petite après-midi de tricotage, de discussion et de goûter. Les résidents de l'Ehpad nous ont enseigné le tricotage tout autour d'une discussion sur le textile et les manières de se vêtir à leur époque ainsi que les façons dont ils recyclaient leurs déchets textiles.

L'atelier d'outil de recyclage

Visite guidé a un centre de tri

Le 12/06/2024

Nous nous sommes rendus au centre de tri de l'EMMAÛS de Firminy pour une visite guidée avec 6 enfants du centre de loisirs de Saint-Héant.

Nous avons appris leur chaîne de fonctionnement, débutant du moment où ils reçoivent des dons à leur vente en boutique.



Nous avons d'abord visité la boutique où se situent les produits de textile, et nous nous sommes renseignés sur le système de vente. Ici, nous avons tout trouvé : vêtements, chaussures, sacs de toutes les tailles et de toutes les couleurs, tous à des prix très bas.

Puis nous avons visité le centre de tri, une pièce avec des grandes piles de vêtements donnés ou quelques travailleurs prenaient le temps d'aller voir chaque sac et de trier ceux qui seront vendus et ceux qui seront envoyés dans un centre de recyclage très large et spécialisé.

Dans la pièce, nous étions confrontés à trois grandes piles : les vêtements qui seront vendus et donc envoyés aux boutiques Emmaüs autour de la Loire, les vêtements qui restent à trier, et les vêtements qui seront envoyés au centre de tri. Tout repose sur le travail de quelques individus qui savent d'un clin d'œil si un vêtement sera vendu ou si le vêtement est invendable. Ils utilisent leur expérience précise pour prendre cette décision.



Mais l'EMMAÛS de Firminy n'est pas seulement un magasin de seconde main ou un centre de tri. C'est aussi une communauté où vivent plusieurs familles ou personnes en situation précaire qui vivent grâce à ce système. Ils travaillent, ils mangent et ils y habitent. Des personnes sans papiers en attente de réponse de la préfecture qui ont eu l'autorisation grâce à Emmaüs de rester sur le territoire durant leur attente.

27 nationalités et 26 langues, des enfants, des jeunes et des personnes âgées font le cœur de cette communauté.

5 petites astuces

1 Le weaving board

Le weaving board est une technique de tissage manuelle qui, dans le contexte du recyclage, est utilisée pour transformer nos vieux tee-shirts et d'autres produits à base de textile afin de les transformer en nouveaux tissus.



2 Fabric yarn

Le Fabric yarn, qui se traduit directement en Fil de tissu, est une méthode de recyclage de textile qui nous amène, comme le weaving board, à utiliser nos vieux produits textiles pour les transformer en fil que l'on peut utiliser avec le weaving board et dans d'autres contextes.



On peut utiliser le fil de tissu recyclé pour fabriquer des accessoires comme des bracelets ou des serre-tête.



3 Réutilisé la laine

C'est une méthode qui nous a été enseigné par les seniors de l'éhpad de la fouillouse qui nous a semblé pertinent. Après avoir utiliser la laine de pour concevoir un vetement quand celui-ci ne vous plait plus, vous pouvez défaire le vetement, lavez la laine et l'utiliser pour refaire un nouveau vetement

4 Le Tawashi

Un tawashi est une brosse à récurer pour le nettoyage humide, d'un style populaire au Japon. On utilise une méthode de tissage ressemblant au weaving board et permettant de transformer nos vieux tissus en éponges de nettoyage.



5 Les patches

Ils y a deux sortes de patches qui vont nous intéresser, les patches thermocollants et les patches à coudre. Les deux sont très utilisés pour nous permettre de limiter le gaspillage de nos vêtements utilisés.

C'est très commun de directement jeter nos vieux vêtements dès qu'ils ont un trou ou d'autres imperfections, alors qu'il est beaucoup plus écologique et vaut mieux pour notre argent de simplement réparer ces petites imperfections.

Comme les petits trous, on peut les recouvrir avec des patches cousus ou des patches thermocollants avec des motifs amusants ou de la même couleur que le vêtement défectueux.

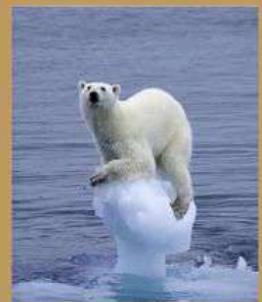
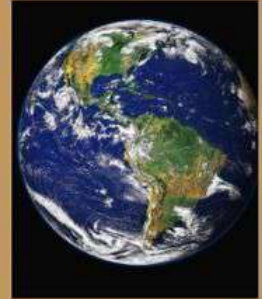


JOUER AVEC NOUS !



4 Images 1

Mot



Contactez-nous

Les membres :

Tephnieb@gmail.com
Ganonmouchira@gmail.com
Regishouinsou@gmail.com

UFCV-Loire
04.77.49.45.30

de 9h30 à
16h30

informations@ufcv-loire.fr

Tutrices:

Emma
Sabatier
06.64.21.85.55
Lucie Joassard
06.62.01.54.00

Nos Partenaires



**Documents
téléchargeable**

Scan

Retrouver le jeux OBJECTIF 12, la
fresque du coton et tous les
autres documents avec le QR-
code

