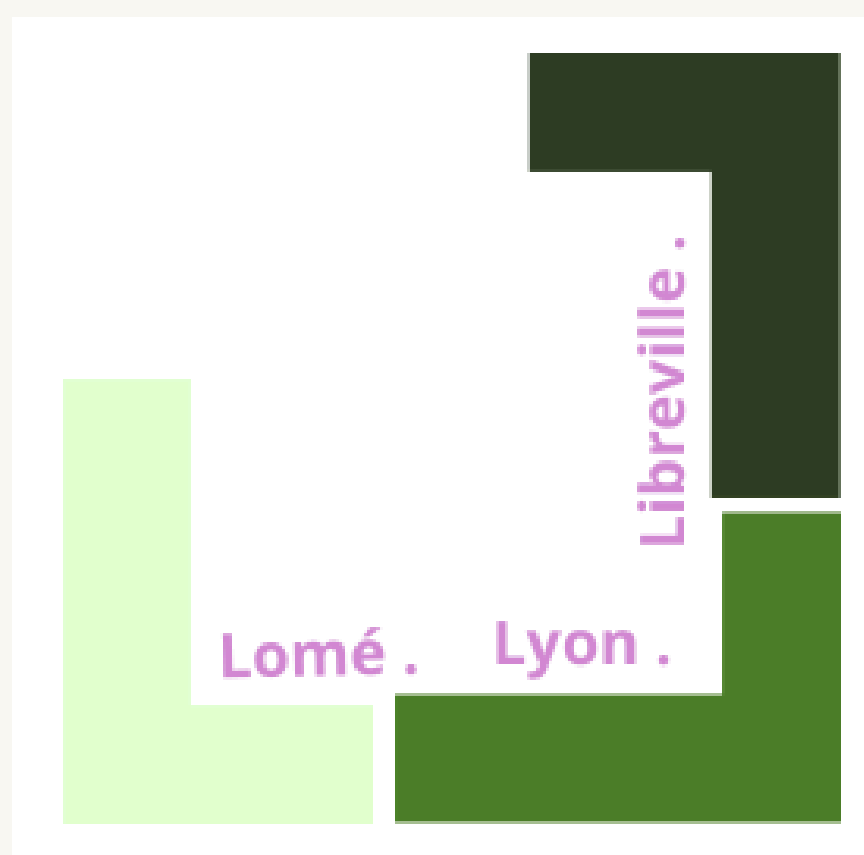


EXPOSITION PHOTO

Au fil des femmes



Sandra Aba Nkasse
Parmenas Awudza
Zoé Guillaume
Chancia Pegha




Le programme PrODDige est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.





SOMMAIRE

- Résumé de l'exposition
 - Installer l'exposition
 - Scénarios
 - Déroulé de l'exposition
 - Document d'engagement
- 

RÉSUMÉ DE L'EXPOSITION

Au Fil des Femmes

QUI SOMMES NOUS ?

Nous sommes les 3L une équipe de quatre personnes venant d'horizons différents (France, Togo, Gabon), impliqués dans un volontariat de service civique avec le Service de Coopération au Développement (SCD). Dans le cadre de celui-ci, nous mettons en place une action de sensibilisation aux Objectifs de Développement Durable (ODD), qui se traduit par une exposition interactive. Pour ce projet, nous sommes accompagnés par Sandrine Delacourt, directrice de l'association Solidarité Afrique, qui nous apporte un soutien moral, technique et logistique grâce à ses compétences.

PRINCIPE DE L'EXPOSITION

Sur le 1,3 milliard de personnes vivant dans des conditions de pauvreté, 70% sont des femmes. Dans les régions urbaines, 40% des ménages les plus pauvres ont une femme pour chef de famille. Alors que les femmes jouent un rôle clé dans la production alimentaire mondiale (50 à 80%), elles détiennent moins de 10% des terres (ONU, 2023).

Au Fil des Femmes est un projet d'exposition interactive qui vise à sensibiliser le grand public aux impacts du changement climatique sur les femmes et les solutions qu'elles y apportent.

Concrètement, l'exposition présente quatre femmes, par le biais de scénarios, contenant six étapes. Celles-ci sont illustrées par des photos, mettant en lumière les conséquences du changement climatique sur le parcours de vie de ces femmes.

Les visiteurs suivent ces histoires et sont plongés dans la réalité de vie de quatre femmes venant de quatre pays différents : l'Inde, la France, le Cameroun et le Guatemala. Afin de rendre tangible le poids du changement climatique pour ces femmes, les visiteurs perdent des gommettes, fournies au début du parcours, à chaque étape de la vie des personnages où le changement climatique intervient. À la fin des parcours, les visiteurs sont invités à découvrir diverses solutions mises en place par les femmes pour s'adapter aux impacts du changement climatique.

En plus d'être interactive, l'exposition a pour objectif de sensibiliser une diversité de population. En ce sens, le projet a été mis en place dans 3 quartiers de Lyon.

Les thématiques de cette exposition (femmes et changement climatique), sont aujourd'hui des sujets d'actualité forts. Nous avons ainsi souhaité rendre compte de cette réalité, qui touche les femmes du monde, par le biais d'une exposition photo interactive, immersive et itinérante. Ce format a été choisi, car nous pensons qu'il est le plus favorable à la transmission d'informations.

***“Dis-moi et j’oublierai,
montre-moi et je me souviendrai,
implique-moi et je comprendrai”.***

Confusius

INSTALLER L'EXPOSITION

Au Fil des Femmes

LES PHOTOS

- L'exposition est composée de 24 photos de différentes tailles. Il existe 4 scénarios, composé chacun de 6 étapes/photos représentant l'histoire de quatre femmes impactées par le changement climatique.
- Les photos doivent être disposées par étape.

Le premier groupement de photo comporte les 4 portraits, c'est-à-dire la photo de la première étape de chaque scénario.

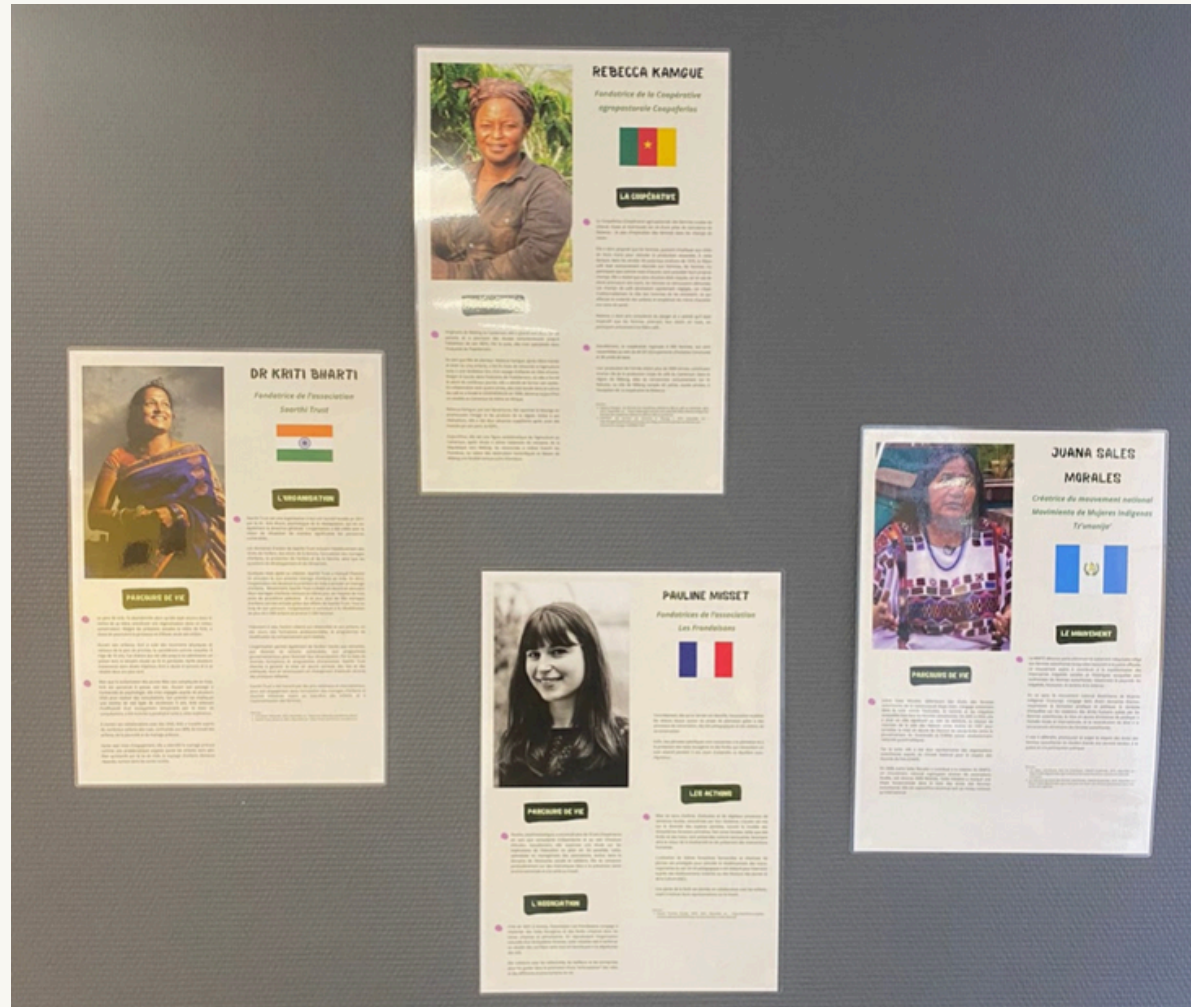


Le deuxième groupement de photos comporte 4 photos, c'est-à-dire la photo de la deuxième étape de chaque scénario.

- Les prochains groupement de photos sont composés ainsi jusqu'à l'étape 6.
- Une fois les photos groupées, elles doivent être placées sur un support (mur, grille...), de manière à former un parcours entre les différentes étapes.
- L'ordre des photos est indiqué en haut à droite de chaque étape d'un scénario.

LES PORTRAITS

- Venant s'ajouter aux photos, les portraits de femmes inspirantes sont également à positionner à la fin des différents parcours.
- Contrairement aux photos, les portraits n'ont pas d'ordre particulier.

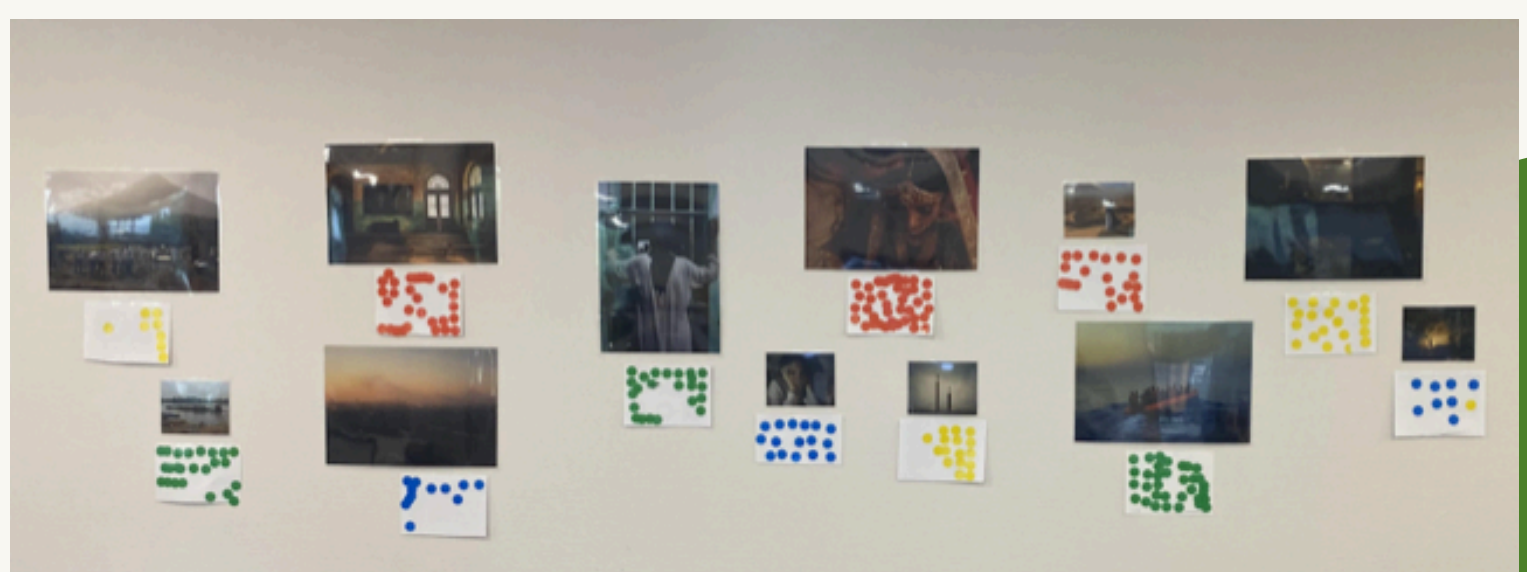


LES SCENARIOS

- Les 4 scénarios ont été imprimé en deux exemplaires pour que l'attente soit moins longue entre les visiteurs (il y a donc 8 scénarios).
- Les scénarios doivent être disposés sur une table au début de l'exposition. Une personne placée à côté de la table explique le fonctionnement de l'exposition à chaque visiteurs qui réalise un parcours immersif.

LES GOMMETTES

- Les gommettes doivent être placées par 20 à coté de chaque scénarios.
- Les visiteurs doivent coller les gommettes sous les photos (sur le mur), seulement lorsque c'est indiqué sur le scénario.
- Les visiteurs doivent bien respecter le nombre de gommettes à coller (indiqué sur les scénarios), pour que l'expérience immersive soit juste.
- Les couleurs des gommettes doivent correspondre aux couleurs des fils présents sur les scénarios.



LES SCENARIOS

PRIYA - INDE

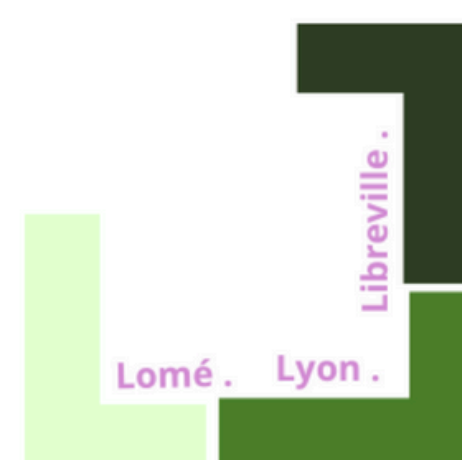
CONTEXTE

Le Destin de Priya

Le Poids des Pertes

Prénom : **Priya**

Pays : **Inde**



Ce scénario est inspiré de faits réels.

ETAPE 1

Tu incarnes Priya, une fillette de 13 ans vivant dans un petit village en Inde.



© Midjourney 2024

Ta famille dépend des récoltes pour subvenir à ses besoins. Cependant, une inondation dévastatrice a frappé la région, détruisant les cultures et plongeant ta famille dans la misère. Alors que tu tentes de sauver ce qui peut l'être, tu sens soudainement l'eau monter autour de toi, et tout devient noir... Tu ouvres les yeux pour te retrouver dans le seul hôpital du village.

Passes à l'étape 2 et dirige-toi vers la prochaine photo

ETAPE 2



© Midjourney 2024

L'Inde dévastée

Après cette catastrophe, tu te retrouves face aux ravages de l'inondation. Les cultures sont détruites, les maisons sont submergées et les familles luttent pour survivre. Tu te rends compte que ta vie ne sera plus ce qu'elle était et que tu dois aider ta famille à faire face à cette tragédie.

Tu perds 3 gommettes (colle sous la photo), représentant le sacrifice de ton éducation et de ton innocence pour aider ta famille.

+INFO

De nombreuses populations sont exposées au risque d'**inondation** en Inde. Selon la Banque Mondiale, ce nombre était estimé à **225 millions** en 2020, soit pratiquement $\frac{1}{4}$ de la population.

Banque Mondiale, 2020.

ETAPE 3



© Midjourney 2024

Les difficultés

La situation devient de plus en plus difficile. Avec la disparition des récoltes, ta famille peine à nourrir tous ses membres. Tu dois abandonner l'école pour aider aux tâches ménagères et au travail aux champs. Malgré tous les efforts, les revenus ne sont pas suffisants pour subvenir aux besoins de la famille.

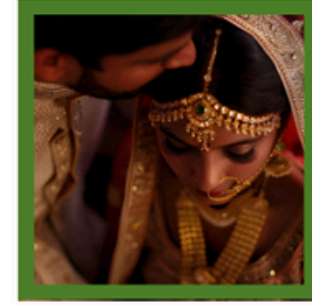
Tu perds 5 gommettes (colle sous la photo), représentant le sacrifice de ton éducation et de ton innocence pour aider ta famille.

+INFO

En **Inde**, seulement **8%** des jeunes adultes les plus défavorisés parviennent à terminer leur deuxième cycle d'éducation (lycée). Les obstacles incluent le manque de sensibilisation des parents, la pression pour que les enfants contribuent aux revenus familiaux et aux tâches domestiques, entravant ainsi leurs chances de poursuivre leurs études secondaires. C'est notamment le cas pour les **filles** et cela se répercute sur le **taux d'alphabétisation** des adultes : **73,4%** chez les hommes contre **47,8%** chez les femmes. Malgré ces défis, l'éducation demeure l'un des moyens les plus efficaces pour rompre le cycle de la pauvreté.

ETAPE 4

Le mariage forcé



© Midjourney 2024

Dans un acte désespéré pour réduire le fardeau économique, ta famille décide de te marier de force à un homme plus âgé. Tu découvres l'épreuve du mariage précoce, une réalité cruelle que tant d'autres jeunes filles de ton époque doivent affronter pour aider leur famille à survivre.

Tu perds 7 gommettes (colle sous la photo), symbolisant la perte de ta liberté et de ton innocence.

+INFO

Bien que le **mariage de mineure** en Inde soit **illégal** depuis 1929, il est toujours le pays qui compte le plus de mariées mineures. En effet, **23%** des Indiennes sont mariées avant leurs 18 ans, dont **5%** avant leur 15 ans, d'après l'organisation Girls Not Brides.

Nina Stochlic, Malgré l'interdiction, le mariage d'enfants se perpétue en Inde, National Geographic, 2021.

ETAPE 5



© Midjourney 2024

Le Combat pour la Liberté

Malgré ton jeune âge, tu refuses de te résigner à cette situation injuste. Tu cherches des moyens de t'échapper de ce mariage forcé et de trouver un moyen de subvenir aux besoins de ta famille sans compromettre ton avenir. Mais les obstacles sont nombreux, et chaque décision que tu prends semble entraîner de nouvelles conséquences tragiques.

Tu perds 3 gommettes (colle sous la photo), reflétant les souffrances et les pertes que tu as endurées dans ta lutte pour la liberté.

+INFO

Au moment de la crise du Covid 19, le nombre de **mariage forcé** a fortement augmenté (**17%**). De nombreuses filles ont tenté de refuser ce mariage, de cette révolte est né le **mouvement Rajasthan Rising**. Celui-ci permet d'éviter de nombreux mariages précoces et se bat aujourd'hui pour un accès gratuit à l'éducation.

Population matters, Rajasthan Rising : le mouvement dirigé par une fille indienne, 2022.

ETAPE 6

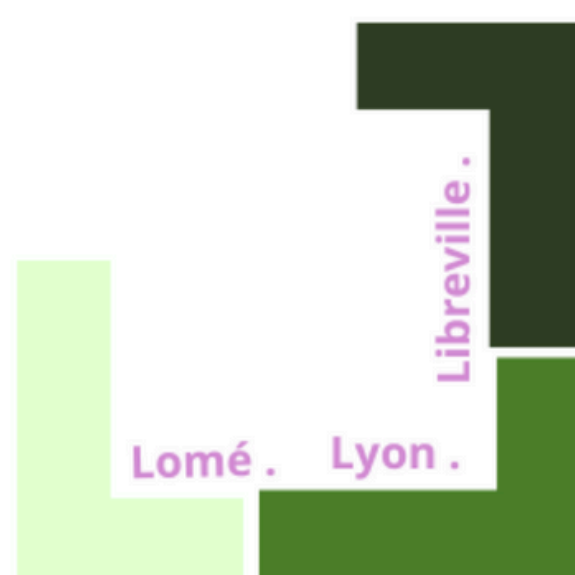
La Résilience



© Midjourney 2024

Que tu réussisses à t'échapper du mariage forcé ou non, ton histoire est celle d'une lutte pour la survie et la dignité. Que ce soit en trouvant un moyen de subsistance pour ta famille ou en échappant à un destin prédestiné, tu démontres une résilience et une force extraordinaires. Tu n'as plus que 2 gommettes, malgré tout, tu continues à avancer avec détermination.

Tu peux constater que tu n'as plus que 2 gommettes, symbolisant les pertes et les sacrifices que tu as dû endurer tout au long de ton périple. Mais même avec si peu de ressources, tu as réussi à trouver un chemin vers l'espoir.



Le programme ProDDige est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.





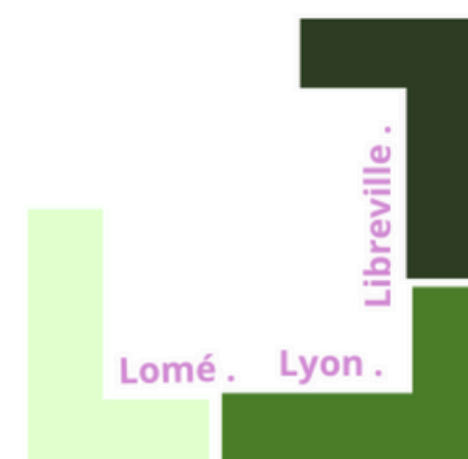
MARIE - FRANCE

Le Chemin de Marie

Un Parcours vers la Fertilité

Prénom : Marie

Pays : France



Ce scénario est inspiré de faits réels.

ETAPE 1

Tu incarnes Marie, une femme de 38 ans vivant à Lyon, dans le quartier de la Croix Rousse.



© Midjourney 2024

Mariée depuis quelques années, tu ressens le poids de la pression sociale et personnelle liée à ton horloge biologique et à l'infertilité dans ton couple. Alors que tu écoutes un discours politique sur la baisse de la fertilité et le réarmement démographique, tu te sens submergée par la culpabilité et la pression pour concevoir un enfant.

Passe à l'étape 2 et dirige-toi vers la prochaine photo

ETAPE 2

Changement d'alimentation



© Midjourney 2024

Pour augmenter vos chances de concevoir, tu décides d'adopter un mode de vie plus sain. Tu cherches à éviter les perturbateurs endocriniens dans tes produits d'hygiène et dans ta nourriture. Ainsi, tu passes du temps à fabriquer des savons, des crèmes, et produits ménagers faits maison. Tu n'achètes plus que des aliments non transformés et locaux. Tu fais de ton mieux pour réduire l'usage de plastiques en achetant en vrac, et la cuisine devient un terrain d'expérimentation.

Tu perds 3 gommettes (colle sous la photo), symbolisant le temps et l'énergie investis dans ce changement alimentaire, mais aussi la frustration et la fatigue qui en résultent.

+INFO

Les **polluants**, qu'ils soient de nature physique ou chimique et présents dans l'air, l'eau ou la terre, ont des **impacts** sur la **reproduction** et la descendance, avec des effets transgénérationnels. Ces polluants sont présents dans diverses sources telles que les aliments, les emballages, les cosmétiques, les détergents, les traitements phytosanitaires, les pesticides, et les microparticules ou nanomatériaux. Ils peuvent avoir des conséquences sur la **santé reproductive** à travers différentes générations.

ETAPE 3

Pollution de l'air et déménagement



© Midjourney 2024

La pollution de l'air à Lyon devient un obstacle à ta quête de fertilité. Tu envisages de changer d'environnement et de déménager à la campagne pour un environnement plus sain, mais le poste qu'occupe ton mari ne lui permet pas un tel changement. Malgré tout, tu optes pour des transports doux pour aller au travail, bien que cela te fatigue davantage.

Tu perds 3 gommettes (colle sous la photo), représentant les compromis que tu dois faire entre ta santé, ton désir d'enfant et les désaccords au sein du couple.

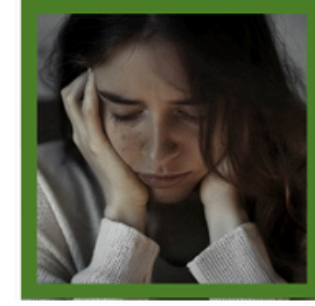
+INFO

Les recherches épidémiologiques menées sur des animaux et des êtres humains renforcent l'hypothèse selon laquelle les polluants atmosphériques entraînent des **anomalies** au cours de la gamétogenèse*, entraînant une **diminution des capacités de reproduction** au sein des populations exposées. La **qualité de l'air**, en plus d'affecter la santé globale, exerce une **influence sur la fonction de reproduction**.

*Processus de formation de gamètes, mâles ou femelles

Carré, J., Gatimel, N., Moreau, J. et al. La pollution atmosphérique joue-t-elle un rôle dans l'infertilité ? : une révision systématique. Environ Santé, 2017

ETAPE 4



© Midjourney 2024

Conflits dans le couple

Tu investies temps et argent pour modifier tes habitudes quotidiennes, préserver l'environnement et améliorer tes chances d'avoir un enfant. Ta charge mentale devient de plus en plus importante. Tu reproches souvent à ton conjoint de ne pas fournir d'énergie dans ce changement de mode de vie, faisant naître de nombreuses disputes au sein de ton couple. Tu sens que votre projet d'enfant est menacé et votre relation en péril.

Tu perds 4 gommettes (colle sous la photo), symbolisant la tension croissante dans votre relation et les sacrifices que tu fais pour rester fidèle à tes convictions.

+INFO

« En psychologie sociale, la théorie de la socialisation met en évidence le fait que l'**éducation** des filles et des garçons est **différente**. Les filles sont davantage éduquées à **prendre soin des autres**. Cela s'applique par l'attention aux personnes qui les entourent, mais également aux générations futures et à l'environnement. En parallèle, dans les couples hétérosexuels, les **femmes** consacrent en moyenne plus de temps aux **tâches ménagères**. C'est la combinaison parfaite pour qu'elles s'engagent plus dans les **mouvements type zéro déchet**, l'achat de produits écologiques, les économies d'énergie, d'eau, etc... ».

Magali Trelohan, Do women engage in pro-environmental behaviours in the public sphere due to social expectations? The effects of social norm-based persuasive messages, 2021.

ETAPE 5

La Quête de l'équilibre



© Midjourney 2024

Malgré les obstacles, tu refuses de renoncer à ton désir d'enfant et à ton engagement pour l'environnement. Tu cherches désespérément un équilibre entre tes convictions, ta santé psychologique et ton désir de fonder une famille. Mais chaque pas en avant semble être accompagné d'une nouvelle épreuve.

Tu perds 2 gommettes (colle sous la photo), reflétant les défis constants auxquels tu es confrontée dans ta quête de conciliation.

+INFO

L'engagement envers l'écologie n'est intrinsèquement lié à aucun genre en particulier. Par conséquent, il est envisageable (et encouragé) de promouvoir une répartition plus équitable des responsabilités liées à l'éco-responsabilité. L'**éducation** joue un rôle crucial dans cette démarche, et c'est précisément ce sur quoi s'efforce l'association Zéro Déchet Lyon.

Hortense Chauvin, Au sein des foyers, les tâches écologiques retombent sur les femmes, Reporterre, 2021.

ETAPE 6

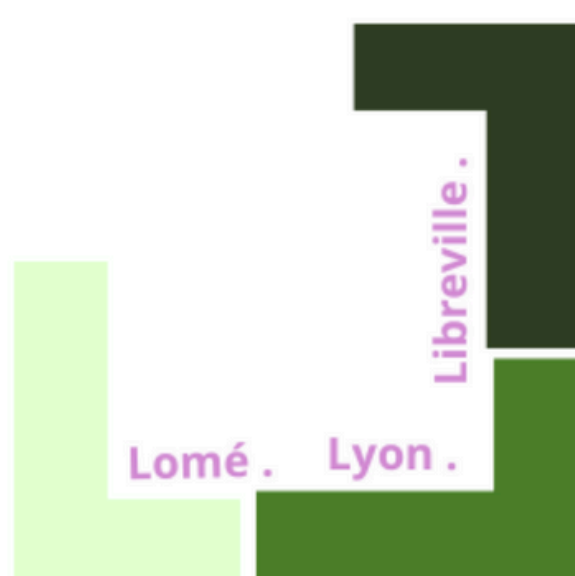


© Midjourney 2024

La résilience de Marie

Il te reste seulement 8 gommettes, mais tu as gagné en résilience et en force intérieure. Malgré les pertes et les sacrifices, tu as préservé ton intégrité et ton désir de créer un monde meilleur pour toi-même et pour les générations futures.

Tu n'as presque plus de gommettes, mais tu réalises que chaque perte a été le prix à payer pour ta quête d'équilibre et d'accomplissement personnel. Même si le chemin a été difficile, tu te sens plus forte et plus déterminée que jamais.



Le programme ProDDige est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.





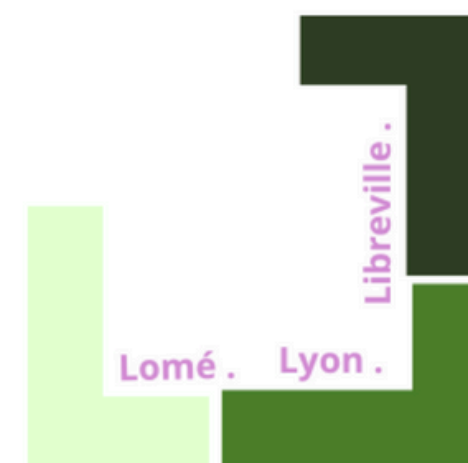
CARMEN - GUATEMALA

Le Chemin de Carmen

Survivre à l'Injustice

Prénom : **Carmen**

Pays : **Guatemala**



Ce scénario est inspiré de faits réels

ETAPE 1

Tu incarnes Carmen, une femme de 45 ans, vivant dans un village rural au Guatemala.



© Midjourney 2024

Le feu déclenché par la canicule a ravagé les terres et les propriétés de nombreux habitants du village. Malheureusement, tu fais partie des victimes, voyant tes années de travail partir en fumée avec ta maison. Sans famille pour te soutenir, tu te retrouves seule face à cette catastrophe.

Passes à l'étape 2 et dirige-toi vers la prochaine photo

ETAPE 2



© Midjourney 2024

Les Conséquences du Feu

La catastrophe a tout emporté sur ton passage, y compris le foyer et tes moyens de subsistance. Alors tu cherches désespérément un abri temporaire, tu te retrouves accueillie par l'association Techo, qui offre une résidence d'urgence aux victimes du feu. Cependant, la route vers la reconstruction s'annonce difficile.

Tu perds 3 gommettes (colle sous la photo), symbolisant la perte de ton foyer et de ta sécurité financière.

+INFO

L'**agriculture** au Guatemala représente un **pilier** crucial des économies rurales et de la **sécurité alimentaire** des secteurs les plus défavorisés de la société. Depuis le début des années 2000, un "**corridor sec**" s'est développé sur environ **30 % du Triangle du Nord**, englobant le Guatemala, le Honduras et El Salvador. Cette région, située au cœur d'une des zones les plus touchées par le réchauffement planétaire, fait face à une diminution des précipitations, une augmentation des sécheresses, ainsi qu'à une fréquence accrue du **phénomène El Niño**. De plus, l'acidification des océans contribue à l'augmentation des températures, exacerbant les défis auxquels est confronté le corridor sec.

Sofia Ababou et Maélys Druilhe, Femmes et changements climatiques au Guatemala : entre vulnérabilité et « empowerment », UQAM, Chaire Raoul-Dandurand, 24 mai 2021.

ETAPE 3



© Midjourney 2024

Les Opportunités de Reconstruction

L'association Techo offre des opportunités d'emploi aux survivants du feu, cherchant à leur redonner une stabilité financière. Ils attribuent également des maisons et des terrains à certains rescapés, en fonction de leur profil. Tu te retrouves confrontée à l'espoir d'une nouvelle vie, mais aussi à l'incertitude quant à ton avenir.

Tu perds 2 gommettes (colle sous la photo), représentant les défis et les doutes qui accompagnent le processus de reconstruction.

+INFO

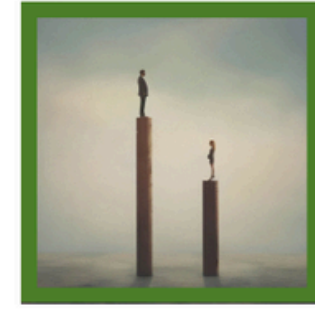


Techo, anciennement Un Techo para mi País, est une ONG chilienne, présente dans l'ensemble de l'Amérique Latine, qui **lutte pour l'accès à un habitat décent**. L'objectif principal de l'organisation Techo est d'**aider les populations** en répondant au **déficit de logements** engendré par la pauvreté ou les catastrophes naturelles qui touchent des milliers de personnes en Amérique Latine. Depuis sa création en 1997, Techo a permis la construction de **132 878 logements d'urgence**.

Site de l'association Techo : <https://techo.org/>

ETAPE 4

L'Injustice de Genre



© Midjourney 2024

Malgré tes compétences et tes qualifications, tu es confrontée à des obstacles en raison de ton genre. Alors que certains hommes victimes des incendies sont réinsérés dans un emploi et deviennent propriétaires, tu te vois refuser ces opportunités comme les autres femmes dans la même situation que toi. Déçue mais déterminée tu luttas contre les injustices et inégalités qui persistent dans la société.

Tu perds 5 gommettes (colle sous la photo), symbolisant les injustices et les défis auxquels tu es confrontée en raison de ton genre.

+INFO

Le **Guatemala** occupe la dernière place du **Gender Gap Index**, détenant le taux d'inégalité entre les sexes **le plus élevé en Amérique centrale et du Sud**. Les disparités persistantes entre hommes et femmes sont observées à **tous les niveaux de la société**, que ce soit en matière d'opportunités professionnelles ou d'accès aux études supérieures. L'écart de genre, évalué à environ **34 %** en santé, niveau de scolarité et participation économique, atteint son plus haut niveau dans le domaine de l'autonomisation politique, où les femmes sont **89 % moins susceptibles** que les hommes d'avoir d'accéder à des postes de prise de décision.

Sofia Ababou et Maélys Druilhe, Femmes et changements climatiques au Guatemala : entre vulnérabilité et « empowerment », UQAM, Chaire Raoul-Dandurand, 24 mai 2021.

ETAPE 5



© Midjourney 2024

La Lutte pour la Reconnaissance

Tu refuses de te laisser abattre par les obstacles et continues à te battre pour ta reconnaissance et tes droits. Malheureusement, la seule solution évidente qui s'offre à toi est de suivre la voie de quelques autres femmes du logement d'urgence : la prostitution. Cette solution te permettra de te constituer une mince épargne avec laquelle tu espères pouvoir racheter des terres et te reconstruire un toit.

Tu perds 6 gommettes (colle sous la photo), reflétant les efforts constants que tu déploies pour surmonter les injustices et les obstacles.

+INFO

En plus des inégalités flagrantes, il existe un environnement profondément marqué par le **machisme**, imprégné **d'insécurité** et de **violence**. L'Observatoire des femmes du ministère public indique que les violences faites aux femmes représentent **71 % des crimes les plus signalés** au Guatemala. De manière tragique, cette violence se traduit par **deux décès par jour**, illustrant ainsi une sombre réalité quotidienne

Sofia Ababou et Maélys Druilhe, Femmes et changements climatiques au Guatemala : entre vulnérabilité et « empowerment », UQAM, Chaire Raoul-Dandurand, 24 mai 2021.

ETAPE 6

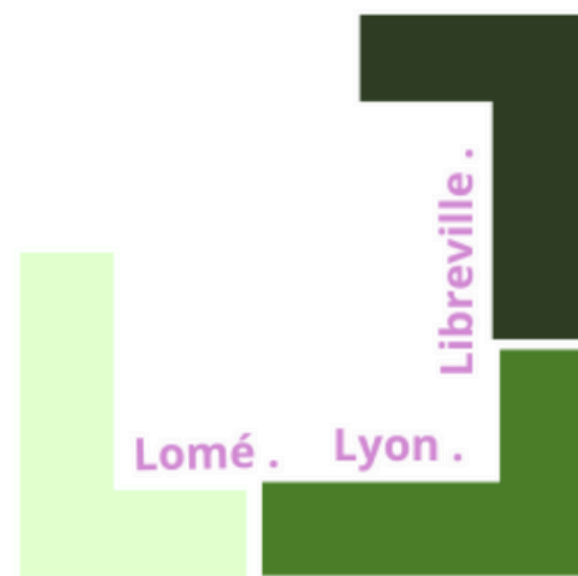


© Midjourney 2024

La Quête de Justice et de Dignité

À la fin de ton parcours, tu n'as plus que 4 gommettes, mais ta détermination reste intacte. Tu as survécu au feu et à l'injustice, et tu continues à lutter pour obtenir la reconnaissance et la dignité que tu mérites. Ta quête de justice n'est peut-être pas encore terminée, mais tu refuses de renoncer à tes droits et à ta dignité.

Tu n'as presque plus de gommettes, mais tu sais que chaque perte a été le prix à payer pour ta lutte pour la justice et la dignité. Même si le chemin a été difficile, tu te sens fière de ta force intérieure et de ta capacité à résister face à l'adversité.



Le programme ProDDige est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.

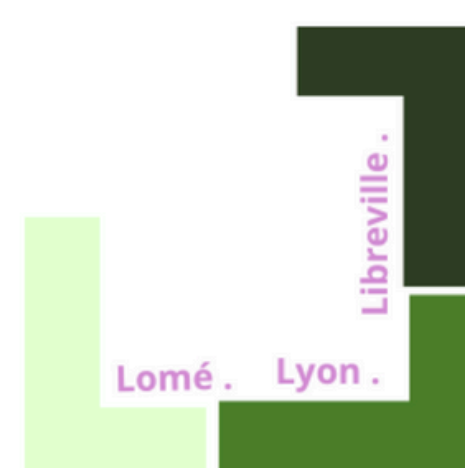


Le Voyage de Fatou

À la Recherche d'une Vie Meilleure

Prénom : **Fatou**

Pays : **Cameroun**



Ce scenario est inspiré de faits réels.

ETAPE 1

Tu incarnes Fatou, une femme mariée de 31 ans vivant au Cameroun avec ta fille de 6 ans.



© Midjourney 2024

Victime d'une sécheresse intense qui frappe ta région, tu te retrouves sans emploi, incapable de subvenir aux besoins de ta famille.

Passe à l'étape 2 et dirige-toi vers la prochaine photo.

ETAPE 2

La sécheresse



© Midjourney 2024

La sécheresse ravage la région, détruisant les cultures et privant de nombreux habitants de leurs moyens de subsistance. Malgré tes efforts et tes compétences dans le domaine agricole, tu te retrouves sans emploi, incapable de trouver du travail pour nourrir ta famille. Face à cette impasse, tu prends la décision difficile de quitter ton pays à la recherche d'un avenir plus prometteur

Tu perds 2 gommettes (colle sous la photo), symbolisant la perte de ton emploi et de ta sécurité économique, ainsi que la détresse de ta famille.

+INFO

Selon l'ONU, la **sécheresse** est en train de devenir la prochaine pandémie, car l'absence de mesures immédiates pourrait entraîner un **stress hydrique** majeur à l'échelle mondiale au cours des prochaines années. Sans surprise, le **changement climatique** est directement responsable de cette menace. Les températures en augmentation perturbent les schémas de précipitations, entraînant une intensification de la gravité et de la durée des sécheresses, en particulier en **Afrique**.

ETAPE 3

Le voyage physique



© Midjourney 2024

Pour atteindre l'Europe, tu entreprends un voyage périlleux à travers des environnements hostiles. Tu dois traverser en pirogue des rivières dangereuses et marcher à travers des terrains arides et inhospitaliers. Chaque étape du voyage met ta vie et celle de ta fille en danger.

Tu perds 4 gommettes (colle sous la photo), représentant les risques physiques et les sacrifices que tu dois faire pour entreprendre ce voyage dangereux.

+INFO

En 2020 les femmes migrantes, au nombre de **135 millions**, représentent pratiquement la moitié des migrations internationales (**48,1%**).

ETAPE 4



© Midjourney 2024

La séquestration en Libye

Une fois arrivée en Libye, tu te retrouves séquestrée par des trafiquants sans scrupules. Ta liberté est prise, et tu te retrouves à la merci de personnes prêtes à profiter de ta vulnérabilité pour leur propre profit. Tu te bats pour protéger ta fille et trouver un moyen de vous échapper.

Tu perds 4 gommettes (colle sous la photo), symbolisant la peur et l'impuissance que tu ressens face à cette situation, ainsi que les risques pour ta vie et celle de ta fille.

+INFO

En **Libye**, les personnes réfugiées et migrantes sont prises dans un **cycle de violences** marqué par de graves violations des **droits humains**. Cela inclut la détention arbitraire prolongée, d'autres formes illégales de privation de liberté, la torture, d'autres mauvais traitements et des homicides illégaux. Pour les femmes, le viol, la prostitution forcée ou l'esclavage sont très répandus. Ces actes se produisent dans un contexte d'**impunité** quasi totale.

ETAPE 5

La fuite en mer



© Midjourney 2024

Dans un élan de désespoir, tu trouves un moyen de prendre un bateau en direction de l'Europe, malgré les dangers de la traversée en mer. Tu risques tout pour offrir un meilleur avenir à ta fille, même si cela signifie affronter l'incertitude et le danger ou pire, la mort.

Tu perds 6 gommettes (colle sous la photo), représentant les sacrifices ultimes que tu fais pour tenter d'atteindre l'Europe et la promesse d'une vie meilleure.

+INFO

Les informations concernant le genre ne sont disponibles que pour un tiers des personnes décédées au cours de leur migration dans le monde entre janvier 2014 et décembre 2022, soit 18 851 sur près de 53 000 individus. Parmi ces **18 851 décès** de migrants pour lesquels des données sur le genre sont disponibles, **30,2 %** concernaient des femmes. Il est important de noter que ces données se limitent aux **femmes adultes** identifiées, excluant les mineurs qui ne sont souvent pas répartis par genre dans les sources officielles. Plus de la moitié des décès de femmes migrantes identifiées ont eu lieu lors de **traversées en mer**, où les **chances de survie** étaient **réduites** en raison de la grossesse ou car elles s'occupaient de leurs enfants à bord.

ETAPE 6

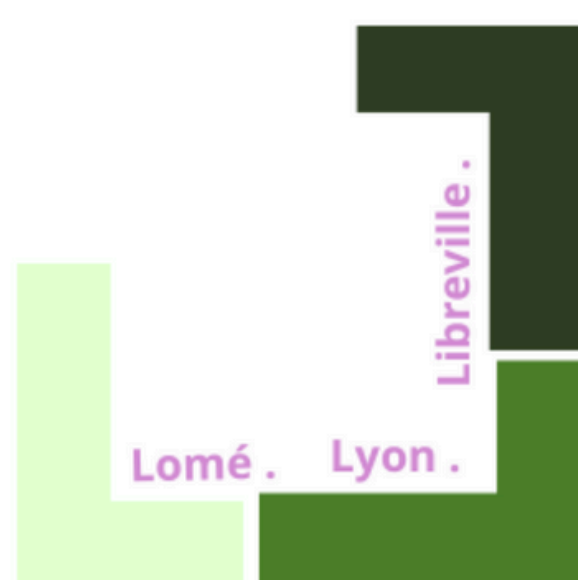
L'espoir et la résilience



© Midjourney 2024

À la fin de ton périple, tu n'as plus que 4 gommettes, mais tu as gagné en courage et en détermination. Malgré les épreuves et les pertes, tu gardes espoir pour un avenir meilleur pour toi et ta fille. Ton voyage est un témoignage de la force de la volonté humaine face à l'adversité.

Tu n'as presque plus de gommettes, mais tu sais que chaque perte a été le prix à payer pour tenter d'offrir une vie meilleure à ta fille et à toi-même. Même si le chemin a été difficile, tu gardes espoir pour l'avenir et la promesse d'une nouvelle vie en Europe.



Le programme PrODDiGe est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.



DÉROULÉ DE L'EXPOSITION

Au Fil des Femmes

● ACCUEIL

Les visiteurs sont accueillis par un.e animateur.ice qui lui explique le concept de l'exposition. Les visiteurs sont ensuite dirigés vers le début du parcours où se trouve la table avec les gommettes et les scénarios. L'animateur.ice leur distribue ensuite les lot de 20 gommettes, ainsi que les scénarios correspondant à la couleur des gommettes. Les visiteurs peuvent ensuite commencer le parcours.

● PARCOURS

Pendant le parcours (environ 10 min), les visiteurs n'ont normalement pas besoin de l'aide d'un membre de l'équipe, sauf si on s'aperçoit qu'il y a une incompréhension de leur part.

Il est également nécessaire de vérifier si le bon nombre de gommettes est collées à chaque étape du parcours. En effet, pour éviter que les visiteurs se trompent, il est important de leur expliquer clairement le système des gommettes et qu'il est normal qu'il leur en reste à la fin, puisque cela permettra de conclure l'expérience immersive.

Variante :

Pour un public scolaire, le grand groupe sera divisé en petits groupes par scénario, chacun suivi par un.e animateur.ice . Il convient d'accompagner chaque personne tout au long du parcours, en les questionnant à chaque étape sur leur compréhension du scénario, du système de gommette et de la carte "info". Les étapes des scénarios doivent être lues à voix haute par les élèves, tour à tour.

● CONCLUSION

Pour conclure le parcours que les visiteurs viennent de réaliser, un mini débat peut être organisé pour recueillir les différents points de vues que les participants ont eu lors de l'exposition. Chacun peut raconter l'histoire qu'il vient de vivre et s'exprimer sur ce qu'il a ressenti, ceci dans le but de créer une discussion avec les autres visiteurs. A la fin de l'échange, si les visiteurs n'y ont pas déjà prêté attention, il est nécessaire de les orienter vers les portraits des femmes inspirantes pour qu'ils comprennent que les femmes sont également actrices du changement et pas seulement victimes.

Enfin, leur signaler qu'un document d'engagement a été créé (QR code et document ci-dessous) pour garder une trace de l'exposition ainsi que des pistes d'engagement.

Variante :

Pour un public scolaire, quand chaque petit groupe a terminé son parcours, il convient de les faire restituer au grand groupe l'histoire qu'ils viennent de vivre et s'exprimer sur ce qu'ils ont ressenti et retenu avec leurs propres mots.

DOCUMENT D'ENGAGEMENT

S'engager à Lyon

- Résumé de l'exposition
- Les chiffres clés
- Portraits des femmes inspirantes
- La vie associative de la Métropole lyonnaise
- Quelques associations pour s'engager
- Pourquoi s'engager ?

RÉSUMÉ DE L'EXPOSITION

Au Fil des Femmes

QUI ?

Nous sommes les 3L une équipe de quatre personnes venant d'horizons différents (France, Togo, Gabon), impliqués dans un volontariat de service civique avec le Service de Coopération au Développement (SCD). Dans le cadre de celui-ci, nous mettons en place une action de sensibilisation aux Objectifs de Développement Durable (ODD), qui se traduit par une exposition interactive. Pour ce projet, nous sommes accompagnés par Sandrine Delacourt, directrice de l'association Solidarité Afrique, qui nous apporte un soutien moral, technique et logistique grâce à ses compétences.

QUOI ?

Sur le 1,3 milliard de personnes vivant dans des conditions de pauvreté, 70% sont des femmes. Dans les régions urbaines, 40% des ménages les plus pauvres ont une femme pour chef de famille. Alors que les femmes jouent un rôle clé dans la production alimentaire mondiale (50 à 80%), elles détiennent moins de 10% des terres (ONU, 2023).

Au Fil des Femmes est un projet d'exposition interactive qui vise à sensibiliser le grand public aux impacts du changement climatique sur les femmes et les solutions qu'elles y apportent.

Concrètement, l'exposition présente quatre femmes, par le biais de scénarios, contenant six étapes. Celles-ci sont illustrées par des photos, mettant en lumière les conséquences du changement climatique sur le parcours de vie de ces femmes.

Les visiteurs suivent ces histoires et sont plongés dans la réalité de vie de quatre femmes venant de quatre pays différents : l'Inde, la France, le Cameroun et le Guatemala. Afin de rendre tangible le poids du changement climatique pour ces femmes, les visiteurs perdent des gommettes, fournies au début du parcours, à chaque étape de la vie des personnages, où le changement climatique intervient. À la fin des parcours, les visiteurs sont invités à découvrir diverses solutions mises en place par les femmes pour s'adapter aux impacts du changement climatique.

En plus d'être interactive, l'exposition a pour objectif de sensibiliser une diversité de population. En ce sens, le projet a été mis en place dans 3 quartiers de Lyon.

Les thématiques de cette exposition (femmes et changement climatique), sont aujourd'hui des sujets d'actualité forts. Nous avons ainsi souhaité rendre compte de cette réalité, qui touche les femmes du monde, par le biais d'une exposition photo interactive, immersive et itinérante. Ce format a été choisi, car nous pensons qu'il est le plus favorable à la transmission d'informations.

***“Dis-moi et j’oublierai,
montre-moi et je me souviendrai,
implique-moi et je comprendrai”.***

Confusius

CHIFFRES CLÉS DE L'EXPOSITION

Au Fil des Femmes

CAMEROUN

- Dans les conditions climatiques actuelles, environ 2 millions de personnes vivent dans des zones affectées par la sécheresse. La forêt équatoriale couvre près de 40 % du territoire camerounais et fournit des biens essentiels tels que la nourriture, les médicaments, le combustible, et les matériaux de construction à environ 8 millions d'habitants ruraux. Cependant, les changements de température, les pluies, et les sécheresses exposent ces populations à un risque accru de pauvreté et de famine.
- Les femmes, particulièrement celles vivant dans des zones affectées par les conflits ou appartenant à un groupe autochtone, sont plus sévèrement touchées par le changement climatique car elles représentent 75 % des travailleurs dans le secteur agricole informel. Elles sont également les principales responsables du bien-être de leur ménage et de sa sécurité alimentaire. (Banque Mondiale, 2022)

FRANCE

- La France est aussi vulnérable aux impacts du changement climatique : vagues de chaleur, précipitations plus intenses, inondations, élévation du niveau de la mer et évolution incertaine de la fréquence et de la gravité des tempêtes.
- Les chiffres révèlent une montée de sentiment d'inquiétude en France face aux conséquences du dérèglement climatique sur les Français et leur famille. L'«éco anxiété» est citée comme le troisième frein au sentiment de bien-être, quasiment au même niveau que le manque de temps et d'argent. 65% de ces « éco-anxieux » sont des femmes. (Climate Change Knowledge Portal, 2021)
- À la charge mentale s'est ajoutée pour les femmes, la charge écologique. Autrement dit, tous les écogestes du quotidien – du simple tri à l'objectif zéro-déchet, de l'achat des petits pots bios aux shampoings solides – reposent aussi sur les épaules des femmes. Il est souvent dit que l'écologie des petits gestes est l'affaire des femmes, alors que l'écologie politique est celle des hommes. La très faible présence des femmes dans les instances politiques semble d'autant plus le pointer. Seulement 6 % des postes ministériels en charge des politiques énergétiques et 15 % des conseils du Fonds vert pour le climat sont occupées par des femmes, rapportait France culture en 2020.

INDE

- Si historiquement l'Inde a contribué à hauteur de 4,8% à l'augmentation de la température globale, alors qu'elle abrite 18% de la population, elle est aujourd'hui le troisième émetteur mondial de gaz à effet de serre et représente 7% des émissions. C'est le septième pays le plus vulnérable au changement climatique, une vulnérabilité qui prend plusieurs formes : sécheresses, vagues de chaleur extrêmes, inondations, fonte des glaciers, cyclones et tempêtes. (Ouest France, 2023)
- Les femmes et les filles sont particulièrement touchées par la crise climatique, et nombre d'entre elles seront contraintes de vendre leur corps pour subvenir aux besoins de leurs familles. C'est une tendance déjà documentée : après le passage du cyclone Aila en Inde en mai 2009, le nombre de travailleuses du sexe migrantes dans le Red Light District de Kolkata a augmenté de 20 à 25 %, et la plupart se sont qualifiées de « personnes inondées ». (New Security Beat, 2023)
- Selon un récent rapport de l'Institut international pour l'environnement et le développement, la crise climatique exacerbe l'esclavage moderne ainsi que le mariage précoce, qui inclut parfois l'exploitation sexuelle forcée. Les femmes, les enfants et les personnes les plus pauvres sont les plus exposés.

GUATEMALA

- Le Guatemala se classe au neuvième rang mondial pour le niveau de risque lié aux effets du changement climatique. Les fortes pluies, les inondations, les ouragans, les sécheresses et incendies sont de plus en plus fréquents et ont une incidence sur l'agriculture, entraînant une insécurité alimentaire et une vulnérabilité accrues. Les évaluations montrent que les agriculteurs perdent en moyenne 55 % de leur production céréalière de base pendant les périodes de sécheresse. (ONU Migration, 2023)
- En plus de ces défis importants, les femmes et les filles sont confrontées à des difficultés supplémentaires. En effet, au Guatemala, seulement 34% des femmes autochtones adultes possèdent une maison, et seulement 18% d'entre elles possèdent des terres. (Ministère Français de l'Économie, 2023). Sans moyens de subsistance, les femmes deviennent dépendantes des autres pour leur bien-être. De plus, les opportunités d'emploi sont limitées pour les femmes et les filles dans les Hautes Terres occidentales, les opportunités d'emploi formel étant largement limitées aux emplois dans l'agriculture ou le tourisme qui sont occupés de manière disproportionnée par les hommes.



REBECCA KAMGUE

*Fondatrice de la Coopérative
agropastorale Coopafertos*



LA COOPÉRATIVE

La Coopafertos (Coopérative agro-pastorale des femmes rurales du Littoral, Ouest et Sud-Ouest) est née d'une prise de conscience de Rebecca : le peu d'implication des femmes dans les champs de cacao.

Elle a donc proposé que les femmes, puissent s'impliquer aux côtés de leurs maris pour stimuler la production ensemble. À cette époque, dans les années 60 jusqu'aux environs de 1975, la filière café était exclusivement réservée aux hommes, les femmes n'y participant que comme main-d'œuvre, sans posséder leurs propres champs. Elle a réalisé que cette situation était risquée, car en cas de décès prématuré des maris, les femmes se retrouvaient démunies. Les champs de café devenaient rapidement négligés, car c'était traditionnellement le rôle des hommes de les entretenir, ce qui affectait la scolarité des enfants et empêchait les mères d'accéder aux soins de santé.

Rebecca a donc pris conscience du danger et a estimé qu'il était impératif que les femmes prennent leur destin en main, en participant activement à la filière café.

Actuellement, la coopérative regroupe 4 000 femmes, qui sont rassemblées au sein de 68 GIC (Groupements d'Initiative Commune) et 38 unités de base.

Leur production de l'année atteint plus de 3000 tonnes, constituant environ 5% de la production totale de café du Cameroun. Dans la région de Mélong, elles se concentrent exclusivement sur le Robusta. La ville de Mélong compte 68 usines, toutes privées, à l'exception de la coopérative de Rebecca.

Sources :

- Rebecca Kamgue : les femmes de Coopafertos relèvent le défi du café au Cameroun, agro, 2013, disponible sur : <https://www.agencecofin.com/cafe/2301-8563-rebecca-kamgue-les-femmes-de-coopafertos-relevant-le-defi-du-cafe-au-cameroun>
- PORTRAIT Ces femmes qui honorent le Moungo !, 2015 disponible sur : <http://levigilerpublicainloummoungo.over-blog.com/article-portrait-ces-femmes-qui-honorent-le-moungo-125638687.html>

PARCOURS DE VIE

Originaire de Mélong au Cameroun, elle a grandi aux côtés de ses parents et a poursuivi des études consciencieuses jusqu'à l'obtention de son BEPC. Par la suite, elle s'est spécialisée dans l'Industrie de l'habillement.

En tant que fille de planteur, Rebecca Kamgue, après s'être mariée et avoir eu cinq enfants, a fait le choix de retourner à l'agriculture suite à une révélation lors d'un voyage d'affaires en Côte d'Ivoire. Malgré le succès dans l'industrie de l'habillement, où elle a formé et placé de nombreux jeunes, elle a décidé de fermer son atelier. En collaboration avec quatre amies, elle s'est lancée dans la culture du café et a fondé la COOPAFERLOS en 1996, devenue aujourd'hui un modèle au Cameroun et même en Afrique.

Rebecca Kamgue, par son dynamisme, fait rayonner le Moungo en promouvant l'image et les produits de la région. Grâce à ses réalisations, elle a été élue sénatrice suppléante après avoir été investie par son parti, le RDPC.

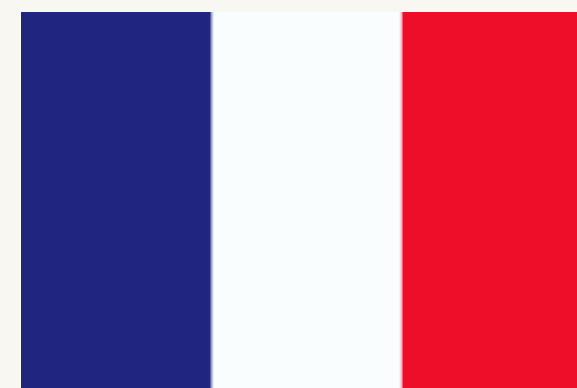
Aujourd'hui, elle est une figure emblématique de l'agriculture au Cameroun, ayant réussi à attirer l'attention de ministres de la République vers Mélong. Sa renommée a même franchi les frontières, lui valant des distinctions honorifiques et faisant de Mélong une localité connue outre-Atlantique.



PAULINE MISSET

Fondatrices de l'association

Les Frondaisons



Concrètement, dès qu'un terrain est identifié, l'association mobilise les acteurs locaux autour du projet de plantation grâce à des processus de concertation, des kits pédagogiques et des ateliers de co-construction.

Enfin, des périodes spécifiques sont consacrées à la plantation et à la protection des haies bocagères et des forêts, qui nécessitent un suivi attentif pendant 3 ans avant d'atteindre un équilibre auto-régulateur.

PARCOURS DE VIE

Pauline, psychosociologue, a accumulé plus de 10 ans d'expérience en tant que consultante indépendante et au sein d'instituts d'études. Actuellement, elle supervise une étude sur les implications de l'éducation en plein air. En parallèle, Lolita, spécialisée en management des associations, évolue dans le domaine de l'économie sociale et solidaire. Elle se concentre particulièrement sur des thématiques liées à la prévention santé environnementale et à la santé au travail.

L'ASSOCIATION

Créée en 2021 à Annecy, l'association Les Frondaisons s'engage à implanter des haies bocagères et des forêts urbaines dans les zones urbaines et périurbaines. En reproduisant l'organisation naturelle d'un écosystème forestier, cette initiative vise à renforcer ou rétablir des corridors verts tout en contribuant à la dépollution des sols.

Elle collabore avec les collectivités, les bailleurs et les entreprises pour les guider dans la promotion d'une "enforestation" des villes et des différents environnements de vie.

LES ACTIONS

Mise en terre d'arbres, d'arbustes et de végétaux provenant de semences locales, caractérisés par leur résilience. L'accent est mis sur la diversité des espèces plantées, suivant le modèle des écosystèmes forestiers primaires. Des zones boisées, telles que des forêts et des haies, sont préservées comme sanctuaires, favorisant ainsi le retour de la biodiversité en les préservant des interventions humaines.

L'utilisation de litières forestières fermentées et d'extraits de plantes est privilégiée pour stimuler le rétablissement des micro-organismes du sol. Un kit pédagogique a été élaboré pour intervenir auprès des établissements scolaires ou des Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC).

Une partie de la forêt est plantée en collaboration avec les enfants, visant à évoluer leurs représentations sur le Vivant.

Sources :

- Réseau Femmes Rurales, WECF, 2021, disponible sur : <https://wecf-france.org/wp-content/uploads/2023/02/Fiches-Portraits-Femmes-rurales-2022.pdf>



DR KRITI BHARTI

Fondatrice de l'association

Saarthi Trust



L'ORGANISATION

Saarthi Trust est une organisation à but non lucratif fondée en 2011 par la Dr. Kriti Bharti, psychologue de la réadaptation, qui en est également la directrice générale. L'organisation a été créée avec la vision de réhabiliter de manière significative les personnes vulnérables.

Les domaines d'action de Saarthi Trust incluent l'établissement des droits de l'enfant, des droits de la femme, l'annulation des mariages d'enfants, la protection de l'enfant et de la femme, ainsi que les questions de développement et de réinsertion.

Quelques mois après sa création, Saarthi Trust a marqué l'histoire en annulant le tout premier mariage d'enfants en Inde. En 2012, l'organisation est devenue la première en Inde à annuler un mariage d'enfants. Récemment, Saarthi Trust a établi un record en annulant deux mariages d'enfants mineurs le même jour, en l'espace de trois jours de procédure judiciaire. À ce jour, plus de 900 mariages d'enfants ont été annulés grâce aux efforts de Saarthi Trust. Tout au long de son parcours l'organisation a contribué à la réhabilitation de plus de 6 000 enfants et environ 5 500 femmes.

S'ajoutant à cela, l'action s'étend aux bidonvilles et aux prisons, où des cours, des formations professionnelles et programmes de modification du comportement sont réalisés.

L'organisation permet également de faciliter l'accès aux minorités, aux femmes et enfants vulnérables, aux programmes gouvernementaux pour favoriser leur émancipation. Par le biais de diverses formations et programmes d'orientation, Saarthi Trust cherche à garantir la mise en œuvre correcte des lois et des politiques, tout en promouvant un changement d'attitude vis-à-vis des pratiques néfastes.

Saarthi Trust a été honoré par des prix nationaux et internationaux, pour son engagement dans l'annulation des mariages d'enfants et d'autres initiatives visant au bien-être des enfants et à l'autonomisation des femmes.

Sources :

- Kriti Bharti, Wikipédia, 2024, disponible sur : https://en.wikipedia.org/wiki/Kriti_Bharti
- Saarthi Trust, about us, 2024, disponible sur : <https://www.sarthitrust.com/about-us>

PARCOURS DE VIE

Le père de Kriti, l'a abandonnée alors qu'elle était encore dans le ventre de sa mère, entraînant une stigmatisation dans un milieu conservateur. Malgré les pressions sociales la mère de Kriti, a choisi de poursuivre la grossesse et d'élever seule son enfant.

Durant son enfance, Kriti a subi des tourments physiques et verbaux de la part de proches, la considérant comme maudite. À l'âge de 10 ans, l'un d'entre eux est allé jusqu'à lui administrer un poison lent, la laissant clouée au lit et paralysée. Après plusieurs traitements dans divers hôpitaux, Kriti a réussi à survivre et à se rétablir deux ans plus tard.

Bien que la scolarisation des jeunes filles soit compliquée en Inde, Kriti est parvenue à passer son bac. Durant son passage à l'université de psychologie, elle s'est engagée auprès de plusieurs ONG pour réaliser des consultations. Son premier cas impliquait une victime de viol âgée de seulement 9 ans. Kriti estimant l'inefficacité d'un soulagement temporaire par le biais de consultations, a été motivée à persévérer suite à cette expérience.

À travers ses collaborations avec des ONG, Kriti a travaillé auprès de nombreux enfants des rues, confrontés aux défis du travail des enfants, de la pauvreté et du mariage précoce.

Après sept mois d'engagement, elle a identifié le mariage précoce comme une problématique urgente parmi les enfants sans abri. Bien qu'interdit par la loi en Inde, le mariage d'enfants demeure répandu, surtout dans les zones rurales.



PARCOURS DE VIE

Juana Sales Morales, défenseure des droits des femmes autochtones de la communauté maya mam, s'engage activement dans la lutte contre l'exclusion, le racisme et les inégalités auxquelles font face les femmes autochtones. De 2001 à 2004, elle a joué un rôle significatif au sein de MINGUA, la mission de maintien de la paix des Nations Unies établie en 1997 pour surveiller la mise en œuvre de l'Accord de cessez-le-feu entre le gouvernement du Guatemala et l'URNG (Unité révolutionnaire nationale guatémaltèque).

Par la suite, elle a été élue représentante des organisations autochtones auprès du Conseil National pour le respect des Accords de Paix (CNAP).

En 2008, Juana Sales Morales a contribué à la création du MMITZ, un mouvement national regroupant environ 80 associations locales, soit environ 3500 femmes. Cette initiative a marqué une étape fondamentale dans la lutte des droits des femmes autochtones. Elle est aujourd'hui reconnue tant au niveau national qu'international.

JUANA SALES

MORALES

*Créatrice du mouvement national
Movimiento de Mujeres Indigenas
Tz'ununija'*



LE MOUVEMENT

Le MMITZ dénonce particulièrement le traitement inéquitable infligé aux femmes autochtones lorsqu'elles recourent à la justice officielle. Le mouvement aspire à contribuer à la transformation des importantes inégalités sociales et historiques auxquelles sont confrontées les femmes autochtones, notamment la pauvreté, les inégalités, l'exclusion, le racisme et la violence.

En ce sens, le mouvement national Movimiento de Mujeres Indigenas Tz'ununija', s'engage dans divers domaines d'action, notamment la formation juridique et politique, la conduite d'enquêtes sur les violations des droits humains subies par les femmes autochtones, la mise en œuvre d'initiatives de plaidoyer à l'échelle locale et internationale, et la revendication du droit à la souveraineté alimentaire des femmes autochtones.

Il vise à défendre, promouvoir et exiger le respect des droits des femmes autochtones en matière d'accès aux services sociaux, à la justice et à la participation politique.

Sources :

- Les luttes autochtones dans les Amériques, Collectif Guatemala, 2019, disponible sur : <https://collectifguatemala.org/Conference-Les-luttes-feministes-autochtones-dans-les-Ameriques>
- La lutte pour les droits des femmes autochtones, Collectif Guatemala, 2019, disponible sur : <https://collectifguatemala.org/La-lutte-pour-les-droits-des-femmes-autochtones-retour-sur-la-tournee-organisee>

LA VIE ASSOCIATIVE

Métropole Lyonnaise

QUELQUES CHIFFRES

Dans la Métropole de Lyon, le secteur associatif est florissant :

- Chaque année, environ **1 500** nouvelles associations voient le jour.
- Actuellement, entre **30 000** et **32 000** associations sont actives, animées par près de **300 000** bénévoles.
- Parmi celles-ci, près de **3 700** emploient des salariés, générant **1,3** milliard d'euros de salaires en 2021.
- Plus de **51 500** personnes travaillent dans ces associations, représentant **8,6%** des salariés du secteur privé.
- Sur la période de 2012 à 2021, l'emploi associatif a augmenté de **7,4%** dans la Métropole de Lyon, comparé à **1,7%** au niveau national.

Source : Aziz BEN AYED, Cécile BAZIN, et al, *Le secteur associatif de la métropole de Lyon, Grand Lyon Métropole, 2022*, disponible sur : https://www.grandlyon.com/fileadmin/user_upload/media/pdf/association/20221215_etude-secteur-associatif-metropole.pdf



LES ASSOCIATIONS

S'engager sur les thématiques de l'exposition

ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

- **Atelier des nouveaux design**

Association dynamique et accueillante qui promeut l'upcycling et le DIY ! Elle est constituée d'une boutique de créations originales de plus d'une vingtaine d'artistes, ainsi qu'un espace de travail convivial dédié à la couture et au bricolage. En devenant membre, vous aurez accès l'achat de matériaux, à l'emprunt d'outils, ainsi qu'à une variété d'ateliers incluant la couture, le tricot, le bricolage, la broderie et bien d'autres encore. L'adhésion est à prix libre à partir de 2€, une belle opportunité pour rejoindre une communauté créative et engagée !



Adresse : 49 rue Smith, 69002 Lyon



Site internet : <https://nouveauxdesigns.fr/>

- **The greener good**

L'association vise à sensibiliser un large public aux différentes solutions permettant d'adopter un mode de vie plus respectueux de l'environnement et de soi-même, favorisant ainsi la durabilité. Sa mission consiste à encourager et mobiliser les citoyens à opter pour des modes de vie et de consommation durables en mettant en avant les alternatives disponibles.



Adresse : 59, rue Antoine Charial, 69003 Lyon



Site internet : <https://www.thegreenergood.fr/>

- **Anciela**

Association indépendante qui encourage et soutient les initiatives citoyennes pour une société écologique et solidaire. Elle facilite l'engagement via des événements, un site web dédié, un guide et des permanences spécialisées. Ancielia accompagne également ceux qui veulent créer des initiatives écologiques et solidaires, offrant un soutien personnalisé et gratuit. Les Ambassadeurs du changement sont aidés dans leur démarche de sensibilisation à la transition écologique. En plus, Ancielia publie le magazine "Agir à Lyon", mettant en lumière les actualités et les initiatives locales en faveur de la transition écologique et solidaire.



Adresse : 34 rue Rachais, 69007 Lyon



Site internet : <https://www.anciela.info/>

- **Zéro déchet Lyon**

L'objectif principal de l'association, à l'échelle de la Métropole de Lyon, est d'éduquer et de sensibiliser tous les segments de la société, ainsi que toute personne intéressée, sur la question des déchets. Elle s'engage à prendre des mesures pour prévenir et réduire la quantité et la toxicité des déchets de toutes natures. De plus, elle milite activement pour l'élimination des méthodes de traitement des déchets les moins respectueuses de l'environnement et promeut la philosophie Zero Waste par tous les moyens possibles.



Adresse : 31 quai Jaÿr, 69009 Lyon



Site internet : <https://zerodechetlyon.org/>

- **Récup et Gamelles**

Association qui accueille ceux qui désirent explorer la cuisine de manière créative tout en s'impliquant dans la lutte contre le gaspillage alimentaire, qu'ils soient particuliers ou appartenant à une structure, enfants ou adultes. La relation intime que l'Homme entretiens avec la nourriture est au cœur de leur mission, et les actions de Récup et Gamelles visent à l'explorer et à la valoriser pleinement.



Adresse : 95 rue Villon. 69008 Lyon



Site internet : <https://recupetgamelles.fr/>

- **La Maison de l'Écologie**

La Maison de l'Écologie est un tiers lieu où se conçoivent, se bâtissent et se diffusent des solutions collectives aux défis écologiques. C'est un lieu autonome, ouvert et indépendant, qui offre un accueil et propose des activités mettant en valeur des cultures et des imaginaires résistants.



Adresse : 4 rue Bodin, 69001 LYON



Site internet : <https://www.maison-ecologie.org/>

- **La Maison de l'Apprendre**

La Maison de l'Apprendre a pour objectif principal d'œuvrer au développement d'un territoire propice à l'apprentissage, permettant ainsi à chaque individu, tout au long de sa vie, de cultiver ses talents et de contribuer positivement à la société.



Adresse : 53 rue Villeroy 69003 Lyon



Site internet : <https://www.maisondelapprendre.org/>

FEMMES ET DROIT DE L'HOMME

- **Amnesty International**

Organisation qui mène des actions en faveur des droits humains à travers le monde. Ses activités comprennent la recherche, la sensibilisation du public, le plaidoyer et la mobilisation en faveur des individus et des communautés confrontés à des violations des droits humains.



Adresse : 9 rue Dumenge, 69004 Lyon



Site internet : <https://www.amnesty.fr/>

- **Femmes solidaires du Rhône**

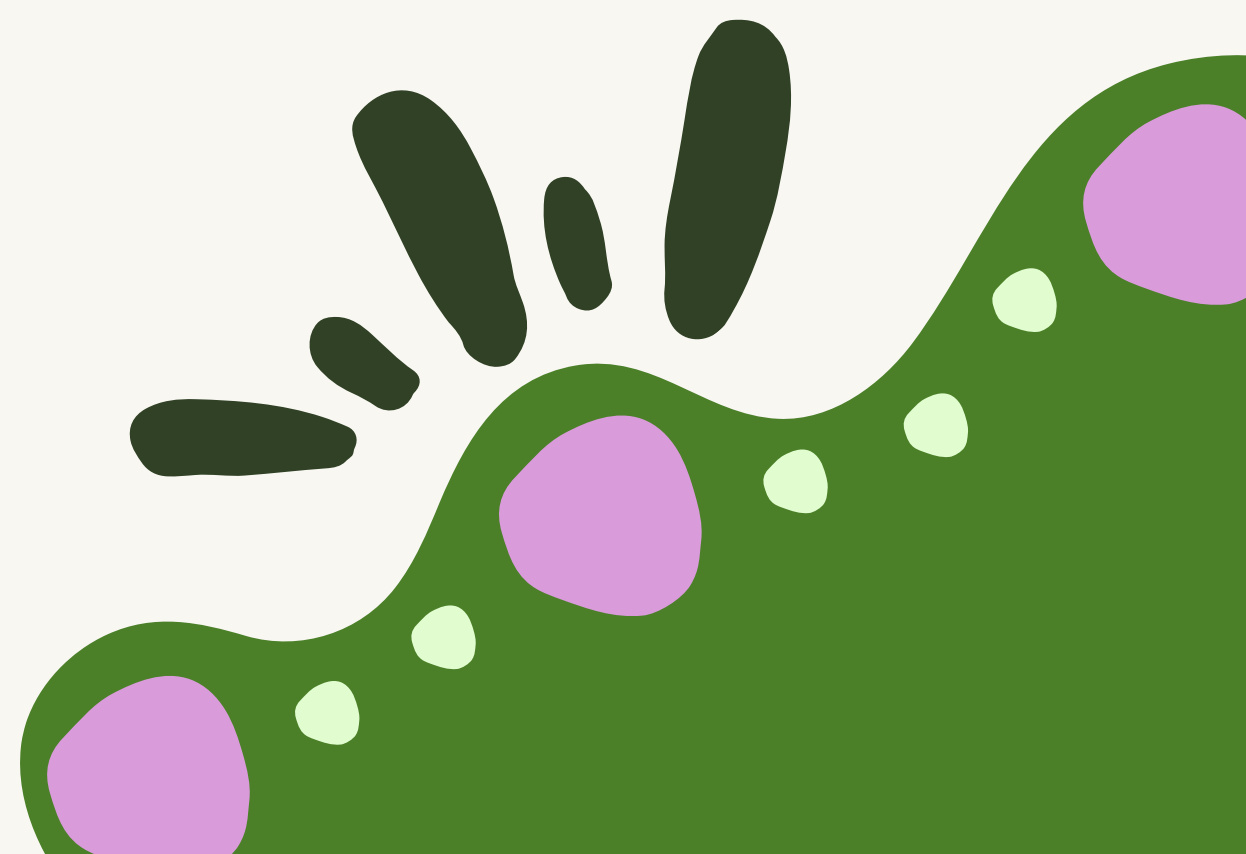
Femmes solidaires est un mouvement féministe et laïque qui se consacre à l'éducation populaire. Son engagement vise à combattre toutes les formes de discrimination et à promouvoir une éducation dépourvue de sexisme et de violence. L'association informe et sensibilise sur les droits des femmes, contribuant ainsi à faire évoluer les mentalités vers une société débarrassée des rapports de domination.



Adresse : 218 rue Garibaldi 69003 Lyon



Site internet : <https://femmessolidaires-rhone.blogspot.com/>



- **Regards de Femmes**

Cette association s'est donnée pour mission de dénoncer les stéréotypes limitants qui confinent les filles et les garçons à des rôles préétablis. Elle œuvre également pour la promotion de l'égalité politique et professionnelle, ainsi que pour la lutte contre toutes formes de violences morales, psychologiques et physiques à l'encontre des femmes, en raison de leur genre. Enfin, elle encourage la solidarité entre les femmes en France, en Europe et à travers le monde.



Adresse : 33, rue Bossuet, 69006 Lyon



Site internet : <https://www.regardsdefemmes.fr/>

- **Terre de Milpa**

L'association fondée par sept lyonnais, s'engage dans la mise en place d'une ferme innovante en agroécologie dans la Métropole de Lyon. Son action vise à combattre les injustices et les diverses formes d'exclusion tout en promouvant l'égalité et la participation des femmes.



Adresse : 13 Chemin Frédéric Roman, 69370 Saint-Didier-au-Mont-d'Or



Site internet : <https://www.terredemilpa.fr/>

- **Institut EgaliGone**

Le projet vise à réaliser une égalité effective entre tous les êtres humains. Il aspire à permettre aux hommes et aux femmes de réaliser des parcours personnels ou professionnels diversifiés, similaires ou identiques, sans aucune restriction. L'objectif est de promouvoir une attitude bienveillante envers les choix et les aspirations de chaque individu, quel que soit son apparence ou son genre. Ceci inclut encourager garçons et filles à développer une variété d'aptitudes et de compétences, afin qu'ils puissent faire des choix de vie authentiques en toute liberté.



Adresse : 10 bis rue Jangot, 69007 Lyon



Site internet : <https://egaligone.org/>

- **Supplément Dame**

Cette association réunit des femmes et des hommes engagés dans différents domaines professionnels, associatifs, sportifs ou culturels, dans le but de promouvoir une place équitable pour les femmes dans l'économie et la société. Elle encourage l'entrepreneuriat féminin et la progression des femmes vers des postes de responsabilité.



Adresse : 17 rue Chavant, 69007 Lyon



Site internet : <https://reseaucofeminin.wixsite.com/le-ref/supplement-dame>



S'ENGAGER !

L'engagement citoyen ou le pouvoir de changer le monde

POUR SOI

- **Défendre une cause** : L'une des principales raisons pour lesquelles les gens s'engagent dans une association est le désir de défendre une cause qui leur tient à cœur. Que ce soit la protection de l'environnement, les droits de l'homme, l'éducation, ou toute autre cause, s'investir dans une association permet de contribuer activement à la promotion et à la défense de cette cause.
- **Acquérir de nouvelles compétences** : S'engager dans une association offre souvent l'opportunité d'apprendre de nouvelles compétences, qu'elles soient techniques, organisationnelles, ou relationnelles. Que ce soit en gestion de projet, en communication, en leadership, ou dans des domaines spécifiques liés à la mission de l'association, l'engagement associatif peut être une véritable école de formation continue.
- **Faire de nouvelles rencontres** : Les associations sont des lieux de rencontres et d'échanges, où l'on peut rencontrer des personnes partageant les mêmes valeurs et les mêmes intérêts. Cela peut conduire à des amitiés durables, à des collaborations professionnelles enrichissantes, voire à des opportunités de carrière.
- **Se sentir utile** : Contribuer à une cause qui dépasse ses propres intérêts et qui bénéficie à la société dans son ensemble procure un sentiment de satisfaction et d'accomplissement. Savoir que son engagement a un impact positif sur les autres et sur le monde peut renforcer la confiance en soi et le bien-être personnel.

POUR LES AUTRES

- **Aider les autres** : L'essence même du travail associatif est d'apporter une aide concrète et tangible à ceux qui en ont besoin. Chaque action entreprise au sein d'une association contribue à améliorer la vie des autres.
- **Mettre ses compétences au service des autres** : Beaucoup de gens souhaitent mettre leurs compétences professionnelles ou personnelles au service d'une cause qui leur tient à cœur. S'engager dans une association offre une plateforme pour utiliser ces compétences de manière constructive et altruiste.
- **Mise en place d'actions concrètes** : Travailler au sein d'une association permet de passer de la réflexion à l'action. Les membres d'une association ont l'opportunité de concevoir, de planifier et de mettre en œuvre des projets concrets qui ont un impact direct sur la réalisation des objectifs de l'association et sur la résolution des problèmes sociaux.